



# **Meningkatkan Kemahiran Penyampaian Berkesan Dengan Mudah**



# Isi Kandungan

- 1) Objektif & Pengenalan
- 2) Mengawal Diri Sendiri
- 3) Mengawal Audiens
- 4) Mengawal Bahan Penyampaian
- 5) Struktur Penyampaian
- 6) Penggunaan Peralatan AV & Alat Bantu
- 7) Penggunaan MS PowerPoint Yang Betul
- 8) Rumusan



# Pengalaman Menyampaikan Ucapan



**Adakah ini pernah berlaku kepada awda?**





# 1. Objektif & Pengenalan



# Objektif



Di penghujung program ini peserta akan dapat:

- ✓ Meningkatkan **keyakinan** dalam memberikan penyampaian di khalayak ramai.
- ✓ Menggunakan **kaedah dan teknik** tertentu dalam meningkatkan lagi keberkesanan penyampaian.
- ✓ Menyediakan dan **mengatur bahan** isi kandungan penyampaian dalam bentuk yang **mudah difahami**.



# Pengenalan



- Definisi:
  - Berkomunikasi di khalayak ramai semasa acara atau majlis rasmi.
- Sering disampaikan oleh pihak pengurusan atas.
- Teks ucapan disediakan terlebih dahulu\*.
- Bilakah ucapan disampaikan secara spontan?



# Jenis Ucapan



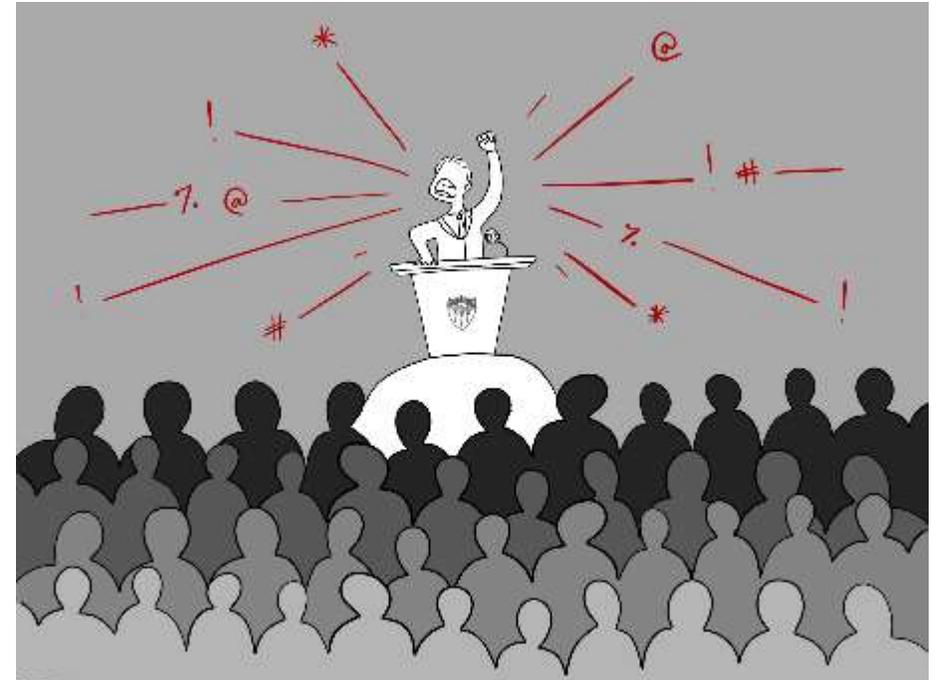
- ✓ ***Informative*** – Menyampaikan maklumat
- ✓ ***Persuasive*** – Mempengaruhi
- ✓ ***Special Occasion*** – Acara khusus



# Objektif Menyampaikan Ucapan



- ✓ Menerangkan maklumat
- ✓ Mengubah fikiran
- ✓ Meningkatkan motivasi
- ✓ Peringatan atau penghayatan



# Kelebihan Menguasai Penyampaian



- ✓ Meningkatkan keyakinan berkomunikasi.
- ✓ Memupuk kemahiran kepimpinan.
- ✓ Memajukan kerjaya.



# Ciri Penyampaian Berkesan



## Audiens sering mengingati:

- ✓ Keterampilan yang bersih, yakin dan peramah.
- ✓ Aktif dan pakar dalam bidang yang disampaikan.
- ✓ Maklumat disampaikan menarik dan relevan.



# Teori Komunikasi Berkesan (*Rhetorical Triangle*)

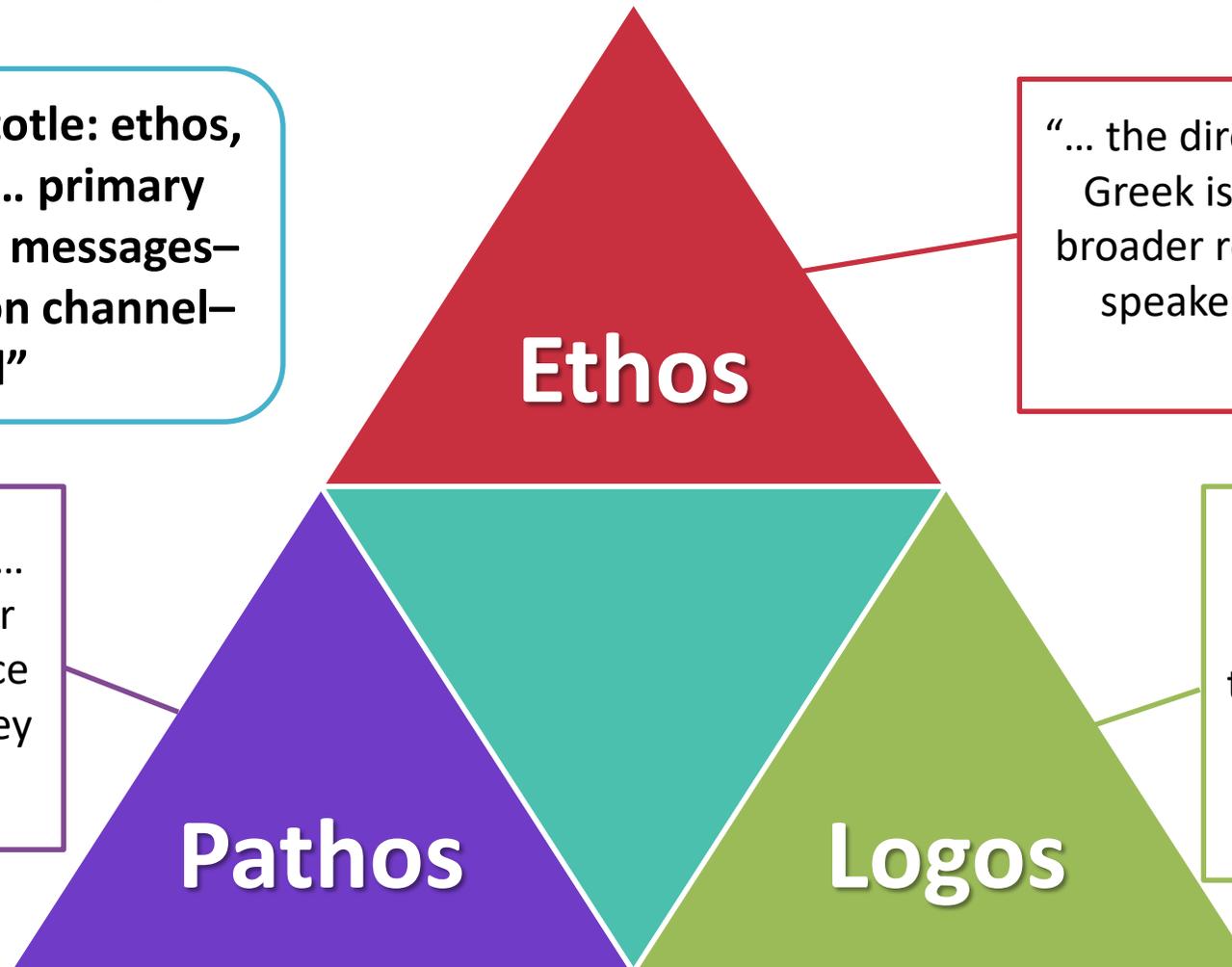


“... identified by Aristotle: *ethos*, *pathos*, and *logos*. ... primary concepts from which messages—in any communication channel—are created”

“... the direct translation of *ethos* from Greek is “ethics.” ... “ethos” makes broader reference to what makes the speaker (person or organization) credible”

“...*pathos* is “emotion.” ... “*pathos*” makes broader reference to the audience and the way in which they react to a message”.

“the direct translation of *logos* is “logic.” ... “*logos*” makes broader reference to the message as a whole and, more specifically, the facts and statements that build a logical argument”



# Anggapan Orang Ramai

1. Wujud dari bakat semula jadi.
2. Tidak dapat dipelajari.
3. Hanya pada orang yang tertentu sahaja.



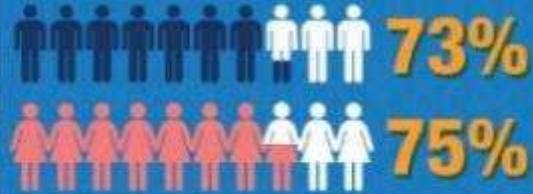


# FEAR OF PUBLIC SPEAKING

ALSO KNOWN AS GLOSSOPHOBIA



**74%** OF PEOPLE  
SUFFER FROM  
SPEECH ANXIETY



**5.3 MILLION**

AMERICANS  
HAVE A  
SOCIAL PHOBIA

**3.2 MILLION**

AMERICANS HAVE  
A FEAR OF  
CROWDED PUBLIC PLACES



Public speaking is the greatest fear that people have, even greater than spiders and death itself.



**AT ANY GIVEN TIME, 5% OF THE WORLD'S POPULATION AGED BETWEEN 5 AND 50, SUFFER FROM THE FEAR OF SPEAKING IN OPEN TO OTHERS. THAT IS WHY MORE MEN AND WOMEN LOOK FOR A SOLUTION TO THIS FEAR BY TURNING TO HYPNOSIS THERAPY AND SELF HELP BOOKS THAN FOR ANY OTHER REASON.**



**MIAMI  
PUBLIC  
SPEAKERS**  
WWW.MIAMIPUBLICSPEAKERS.COM

## **SOURCES:**

NATIONAL INSTITUTE OF MENTAL HEALTH

([HTTP://WWW.STATISTICBRAIN.COM/FEAR-OF-PUBLIC-SPEAKING-STATISTICS/](http://www.statisticbrain.com/fear-of-public-speaking-statistics/))

[HTTP://PUBLICSPEAKINGSUCCESS.NET/ARCHIVES/340](http://publicspeakinguccess.net/archives/340)

DESIGN BY: LION FUSE DIGITAL MEDIA



# Kemahiran Penyampaian



## Kebenaran sebaliknya:

- ✓ Bukan bakat semula jadi.
- ✓ Boleh dipelajari teknik dan kemahiran penyampaian.
- ✓ Sesiapa sahaja boleh memberi ucapan.



# Punca Kegugupan



## Kegugupan boleh timbul akibat:

- 1) Kurang persediaan.
- 2) Audiens yang disegani.
- 3) Implikasi yang ingin disampaikan.
- 4) Kurang pengetahuan mengenai tajuk.



# Menguasai Kemahiran Penyampaian



## 3 Tumpuan Utama:

- 1) Mengawal Diri Sendiri.
- 2) Mengawal Audiens.
- 3) Mengawal Bahan Penyampaian.



## 2. Mengawal Diri Sendiri



# Mengawal Diri Sendiri



## Menguasai perkara seperti:

- ✓ Penampilan dan keyakinan diri.
- ✓ Gaya dan gerak badan.
- ✓ Nada dan lontaran suara.



# Penampilan Dan Keyakinan Diri

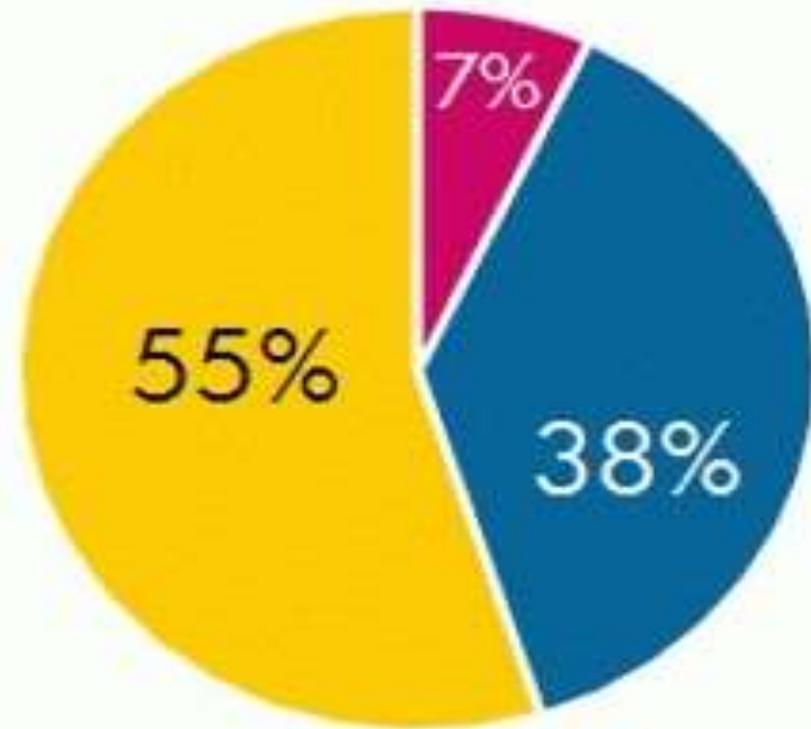


Apakah yang dimaksudkan dengan *First Impressions*?

1. Pakaian perlu sesuai untuk majlis.
2. Elakkan tabiat tidak elok.
3. Berdiri tegak, berlagak yakin dan tangani kegugupan.
4. Menyampaikan dengan gaya penuh semangat.



# Aktiviti: Mengikut Arahan



## Elements of Personal Communication

- 7% spoken words
- 38% voice, tone
- 55% body language

**Source: Professor Albert Mehrabian**  
University of California Los Angeles

# Meningkatkan Keyakinan Diri



## ▪ Perlu ada persediaan dari segi mental dan fizikal:



- ✓ Menyediakan bahan terlebih dahulu.
- ✓ Mengadakan latihan sebelum penyampaian.
- ✓ Membayangkan kejayaan.

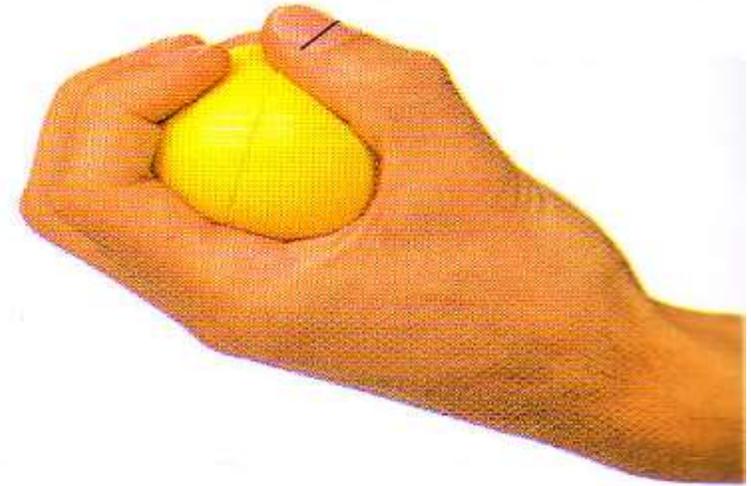


- ✓ Menjaga makan minum dan ke tandas terlebih dahulu.
- ✓ Dapatkan tidur yang mencukupi.
- ✓ Membuat senaman ringkas semasa menunggu giliran.

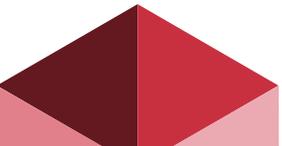


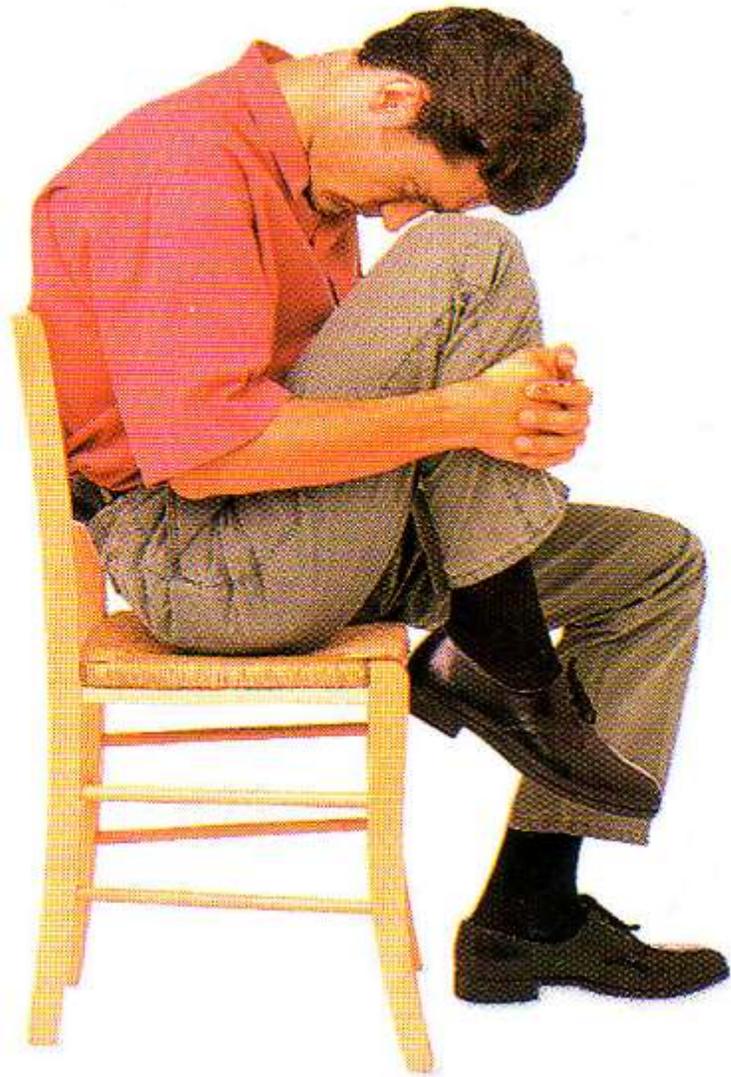


## Neck Stretches



**Stress Ball**





**Knee Stretches**



**Back Stretches**





## Shoulder & Elbow Stretches



## Hand Stretches



# Meningkatkan Keyakinan Diri



## Semasa memberi ucapan:

- ✓ Berlagak yakin, bertenang dan tampilkan gaya penuh yakin.
- ✓ Pastikan kontak mata dengan audiens.
- ✓ Gunakan nota atau *cue card* jika tidak hafal isi penyampaian\*.
- ✓ Ingati peranan audiens.
- ✓ Bergerak jika perlu dan jangan mudah takut atas kesilapan yang dibuat.

# Doa Melapangkan Dada



رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝ ٢٥ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝ ٢٦  
وَأَحْلِلْ عُقْدَةَ مِنِّ لِسَانِي ۝ ٢٧ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۝ ٢٨

“Ya Tuhanku, lapangkanlah untukku dadaku. Dan mudahkanlah untukku urusanku. Dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku. Supaya mereka mengerti perkataanku”.

# Gaya Dan Gerak Badan



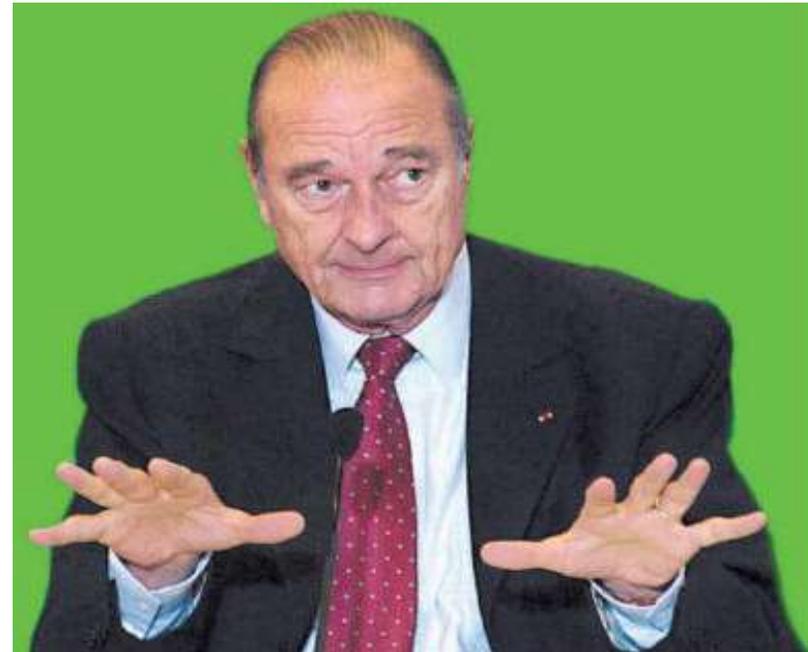
## Gaya dan gerak badan termasuk:

- ✓ Pergerakan tangan
- ✓ Kontak mata
- ✓ Mimik muka
- ✓ Posisi badan
- ✓ Nada suara



# Pergerakan Tangan

- Mencerminkan perasaan penyampai
- Mengukuhkan lagi isi penyampaian
- Mengarah tumpuan audiens



# Pergerakan Tangan

## Beberapa perkara untuk diingati:

- ✓ Pastikan pergerakan tidak melampau sehingga mengganggu tumpuan audiens.
- ✓ Gunakan pergerakan yang sesuai.

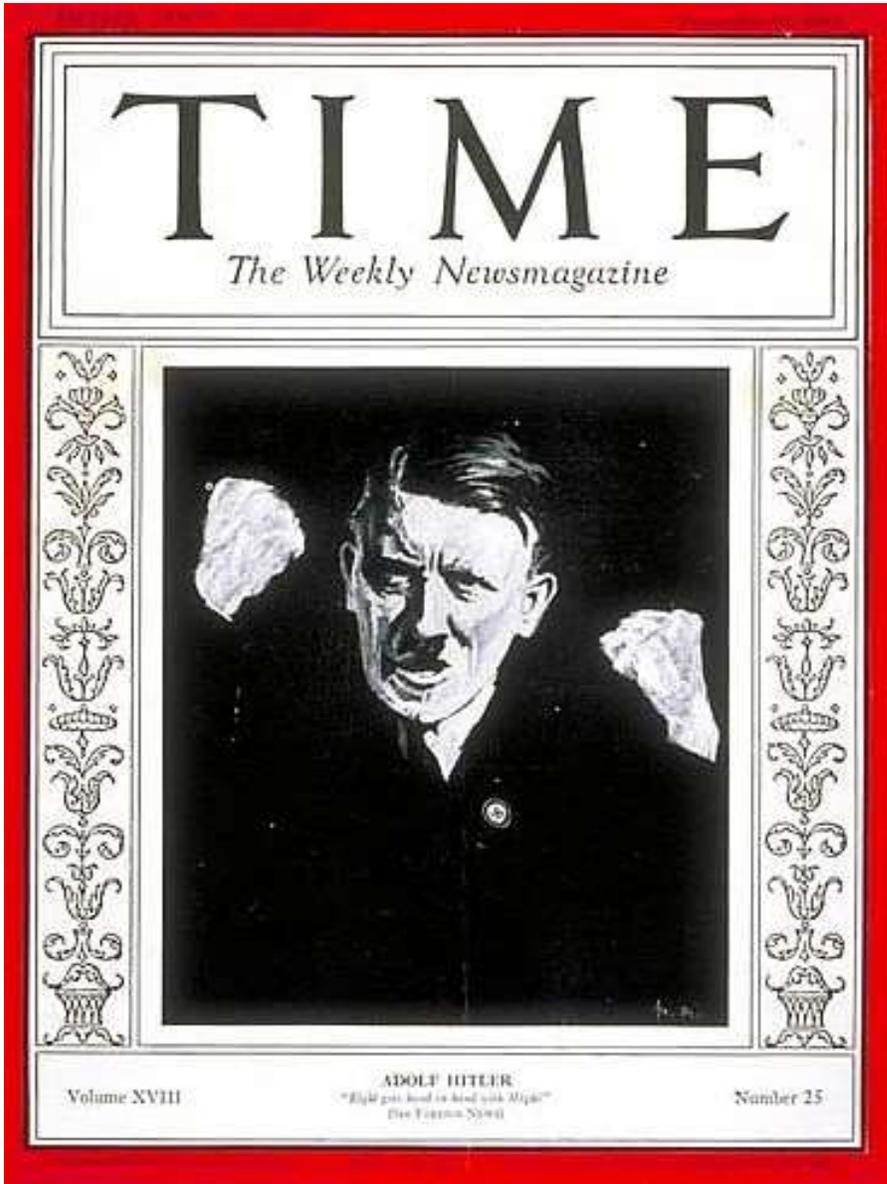


Amerika Syarikat:  
"Rock On!"



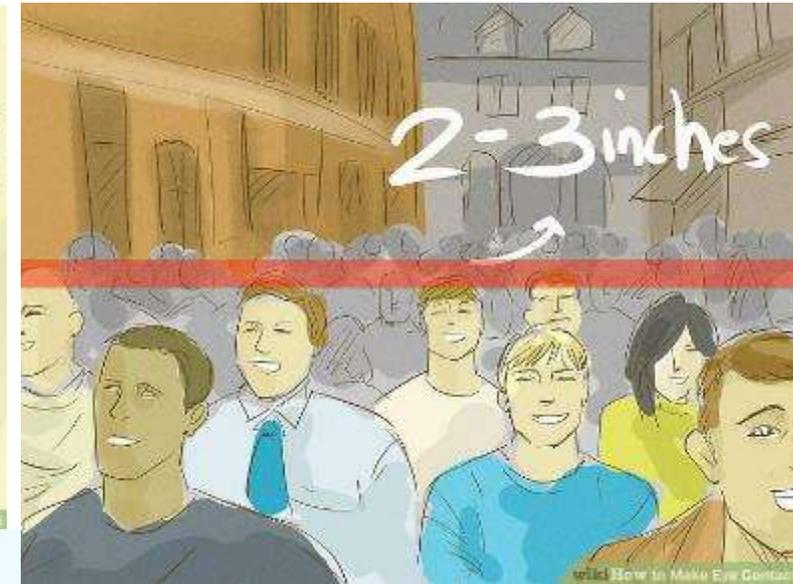
Sepanyol / Brazil:  
"Pasangan Awda Curang!"





# Kontak Mata

- Menarik perhatian
- Memberikan penampilan seorang yang yakin dan dipercayai
- Mengeratkan perhubungan dengan audiens sebagai individu



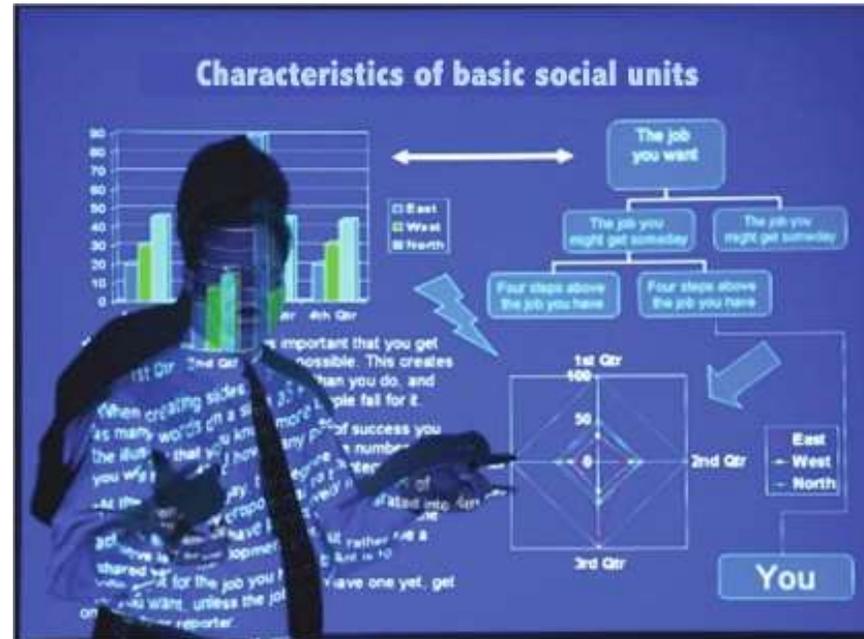
# Mimik Muka

- Mencerminkan emosi penyampai terhadap isu yang disampaikan.
- Menarik perhatian audiens.
- Mencerminkan minat dan semangat.



# Posisi Badan

- Mencari tempat 'sauh'.
- Elak muka dan badan dilindungi *prop*.
- Jangan menghalang bahan atau peralatan penyampaian.





### 3. Mengawal Audiens



# Kenapa Perlu Mengawal Audiens?

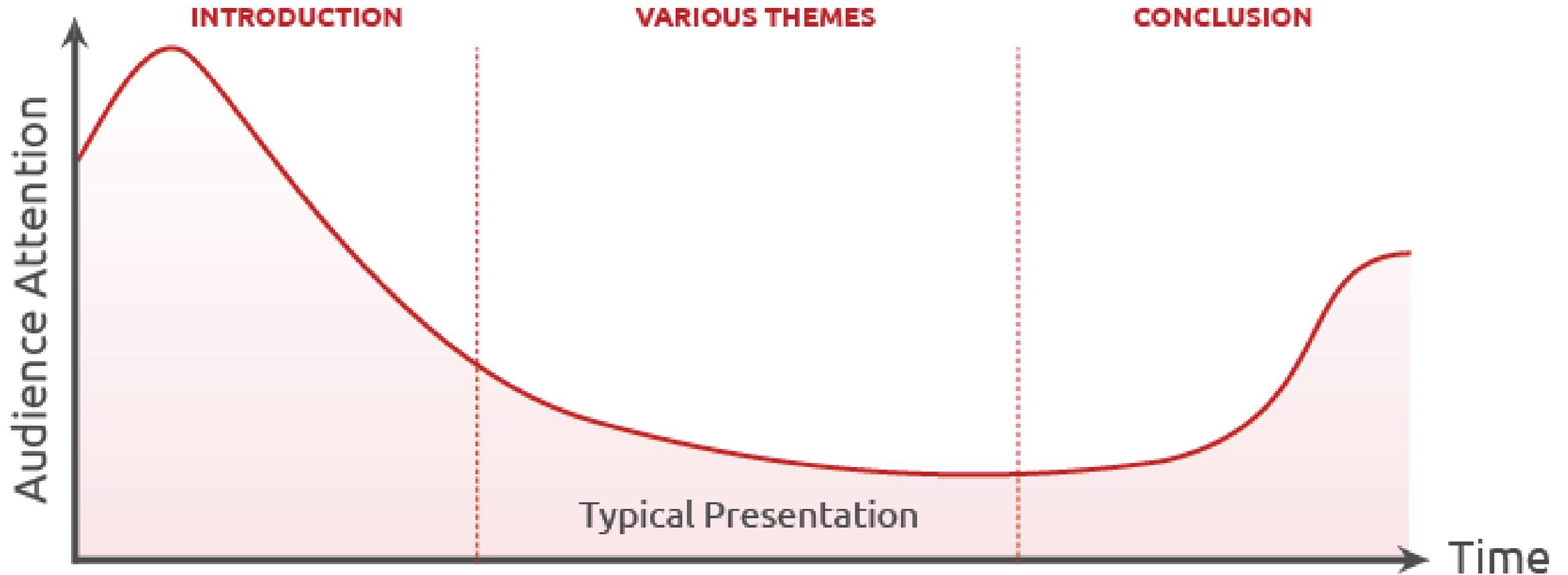


## Diperlukan untuk:

- ✓ Mewujudkan dan menjalinkan hubungan dengan audiens.
- ✓ Menarik perhatian dan meningkatkan tumpuan audiens.
- ✓ Menjadikan penyampaian lebih interaktif (jika sesuai dengan majlis).



# Tumpuan Dan Perhatian Audiens



<http://blog.iqpolls.com/en/posts/460-attention-span-chance-to-keep-your-audience-interested>

# Tumpuan Dan Perhatian Audiens



## The **90** / **20** / **8** Rule:

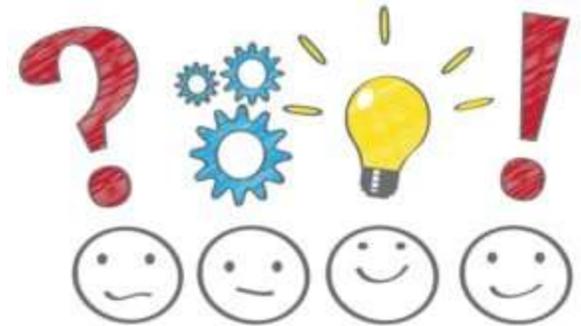
- ✓ Adults can listen with understanding for **90 Minutes**.
- ✓ They only listen with retention for **20 minutes**.
- ✓ They need to be involved **every 8 minutes**.



# Kaedah Mengawal Audiens

Menarik perhatian audiens atau *hook* termasuk:

- ✓ Mulakan dengan ungkapan atau statistik menarik.
- ✓ Selitkan cerita atau pengalaman relevan.
- ✓ Berikan soalan atau aktiviti yang mencabar fikiran atau persepsi audiens.
- ✓ Memilih dan mengulang kenyataan yang penting.



# Kaedah 'Hook'



- Mengenal pasti ayat atau frasa yang merangkumi aspek tajuk disampaikan.
- Mengulang kenyataan tersebut sepanjang penyampaian.
- Menutup dengan mengulang dan mengukuhkan kenyataan terpilih.

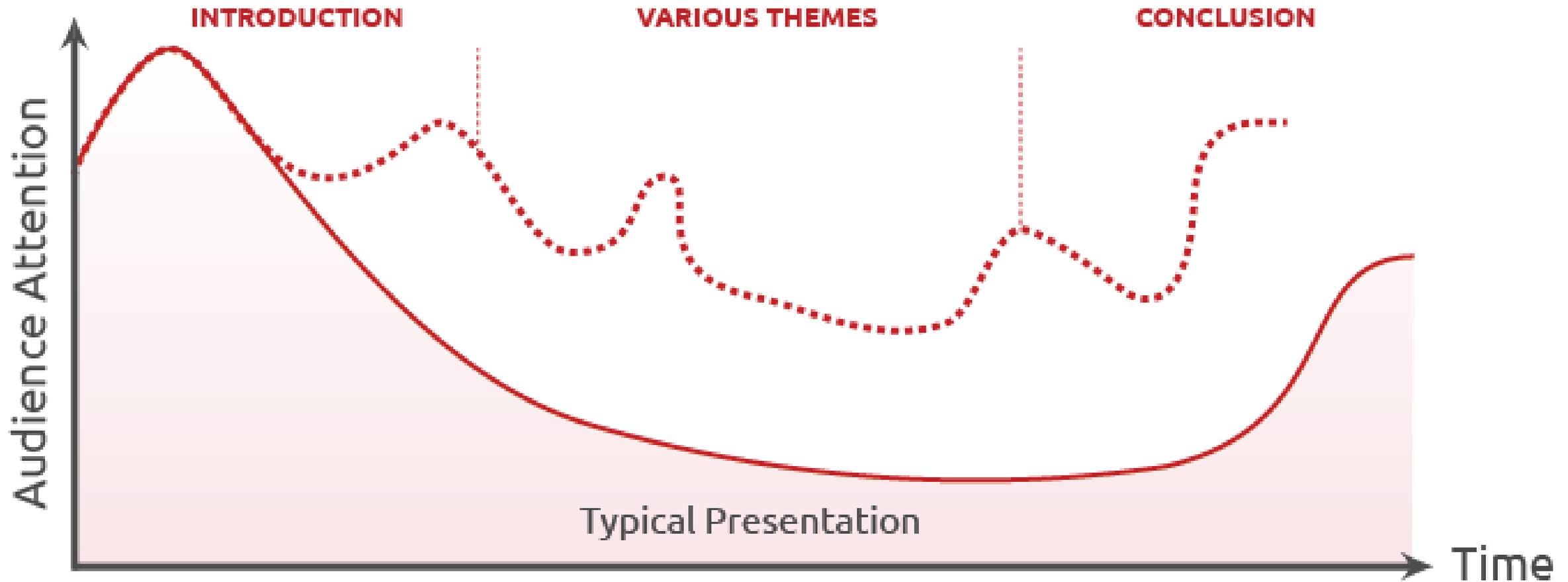
# Kaedah Bercerita

## Kenapa cerita penting?



- ✓ Menggambarkan situasi terkini atau akan datang.
- ✓ Audiens boleh mengimbas pengalaman masing-masing.
- ✓ Lebih mudah difahami berbanding data dan statistik.

# Meningkatkan Tumpuan & Perhatian



<http://blog.iqpolls.com/en/posts/460-attention-span-your-chance-to-keep-your-audience-interested>



## 4. Mengawal Bahan Penyampaian



# Mengawal Bahan Penyampaian



## Termasuk:

- ✓ Isi kandungan penyampaian.
- ✓ Nota dan bahan ceramah.
- ✓ Peralatan elektronik dan multimedia.
- ✓ Peralatan pandang dengar (AV).



# Mengawal Bahan Penyampaian



- ***Preparation is key!***
  - ✓ 80/20 rule – *focus on Preparation!*
- **Rancang isi kandungan awda:**
  - ✓ Aturkan Pengenalan,  
Isi Kandungan dan Penutup.
  - ✓ Gunakan visual.



# Mengawal Bahan Penyampaian



## Kenali audiens awda:

- i. Taraf kedudukan.
- ii. Tahap pengetahuan.
- iii. Nilai dan budaya yang dimiliki.
- iv. Gaya Pembelajaran  
(*Learning preference*).



# Mengenal Audiens Awda



## i. Taraf Kedudukan

- Penggunaan Terasul.
- Bentuk acara majlis.

## ii. Tahap Pengetahuan

- Tumpuan kepada isi dan bukan latar belakang.

## iii. Nilai dan Budaya dimiliki

- Apa yang penting bagi audiens:  
Penuntut? Orang Kampung? Jabatan Lain?



# Mengenal Audiens Awda



## iv. Gaya Pembelajaran

- Setiap orang mempunyai gaya pembelajaran tersendiri.
- *Visual, Auditory, Reading, Kinesthetic* – VARK<sup>®</sup> (Neil D. Fleming).
- Penyampaian yang berkesan mengandung campuran ciri-ciri VARK.



# Menarik Perhatian Audiens



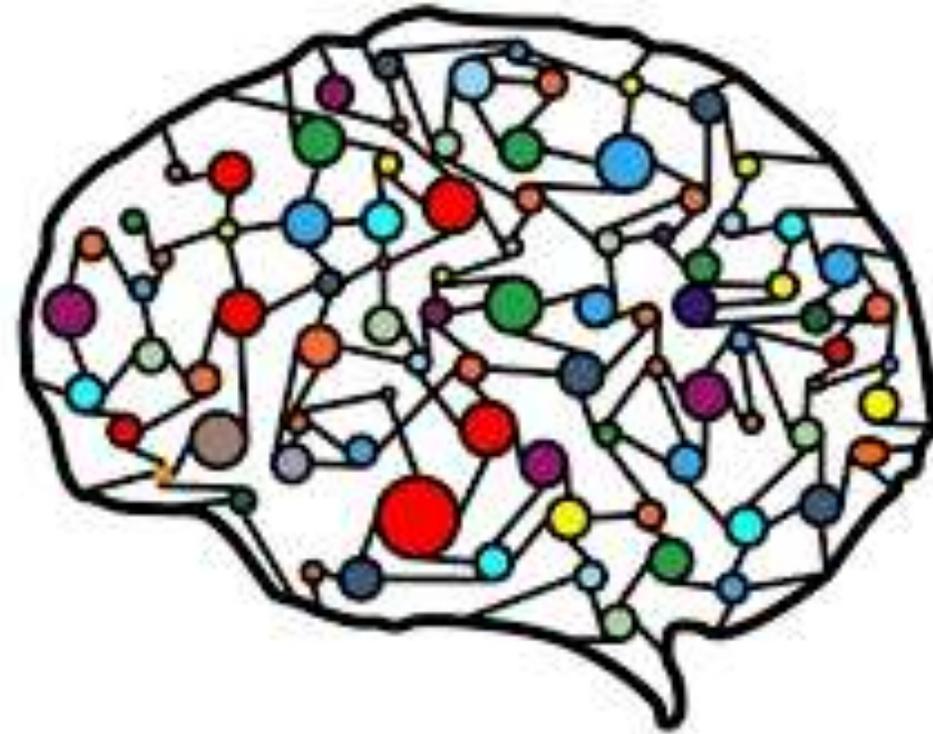
## Para audiens tertarik kepada:

- ✓ Perkara baru.
- ✓ Perkara yang berkaitan dengan mereka.
- ✓ Perkara yang amat diperlukan.
- ✓ Cerita pengalaman.
- ✓ Pergerakan objek atau cahaya.





## 5. Struktur Penyampaian

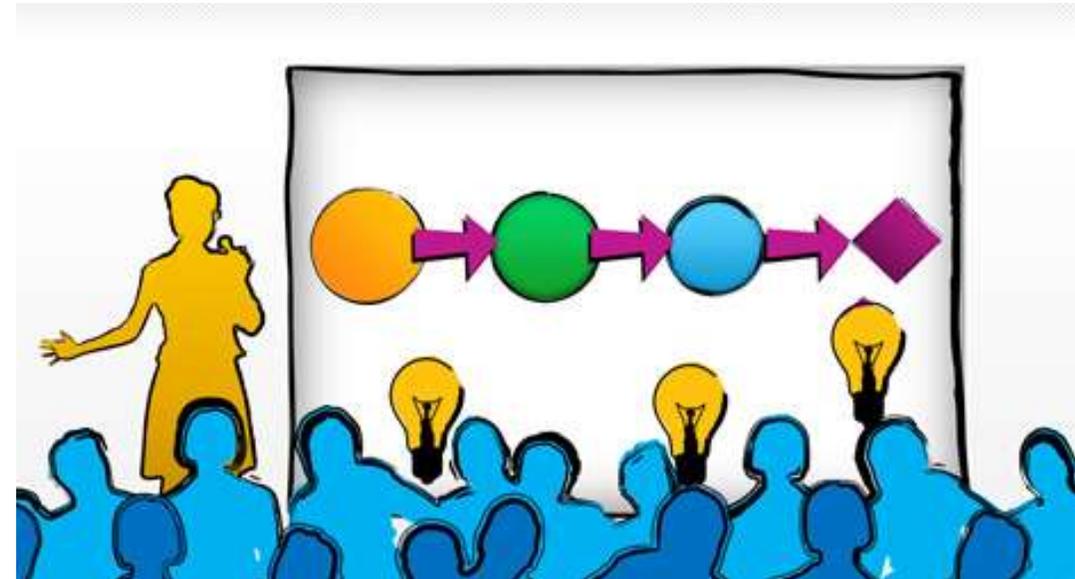


# Struktur Penyampaian



Secara umumnya, dibahagi kepada tiga bahagian:

- 1) Pengenalan (15%)
- 2) Isi (75%)
- 3) Penutup (10%)



# Merangka Pengenalan

- ❑ Tidak mengambil lebih dari 15-20% masa penyampaian.
- ❑ Mulakan dengan sesuatu yang menarik atau mencabar persepsi audiens.
- ❑ Nyatakan dengan jelas tajuk atau tema yang disampaikan.



# Bagaimana?



- ✓ Tekankan kepentingan tajuk yang disampaikan.
- ✓ Kaitkan tajuk ucapan dengan keperluan audiens.
- ✓ Ajukan soalan kepada audiens.
- ✓ Bercerita.

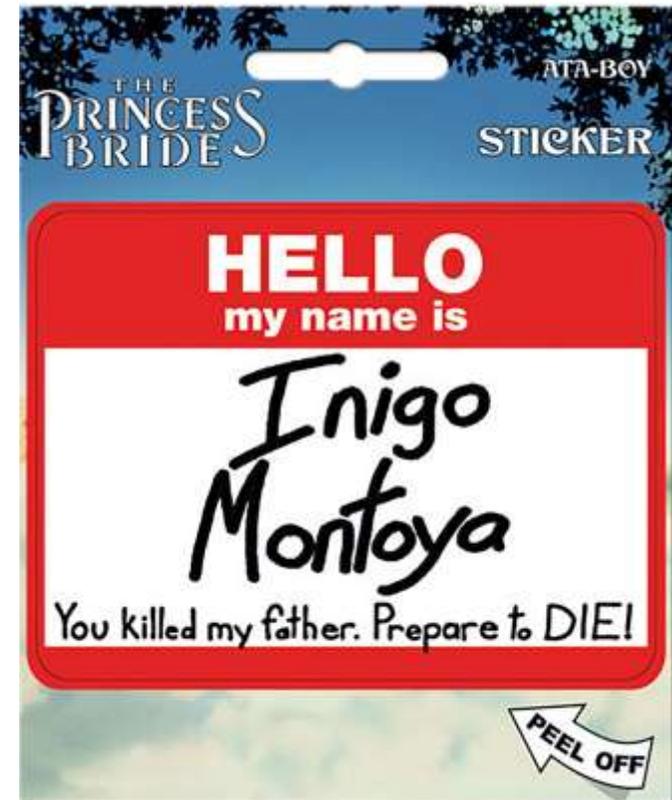


# Memulakan Ucapan



## Antara perkara-perkara yang dimasukkan:

- 1) Basmallah.
- 2) Memberi Salam dan ucapan selamat.
- 3) Syukur, Selawat atau Doa.
- 4) Penghormatan protokol.
- 5) Pengenalan diri (jika perlu).
- 6) Pengenalan atau latar belakang kepada tajuk.

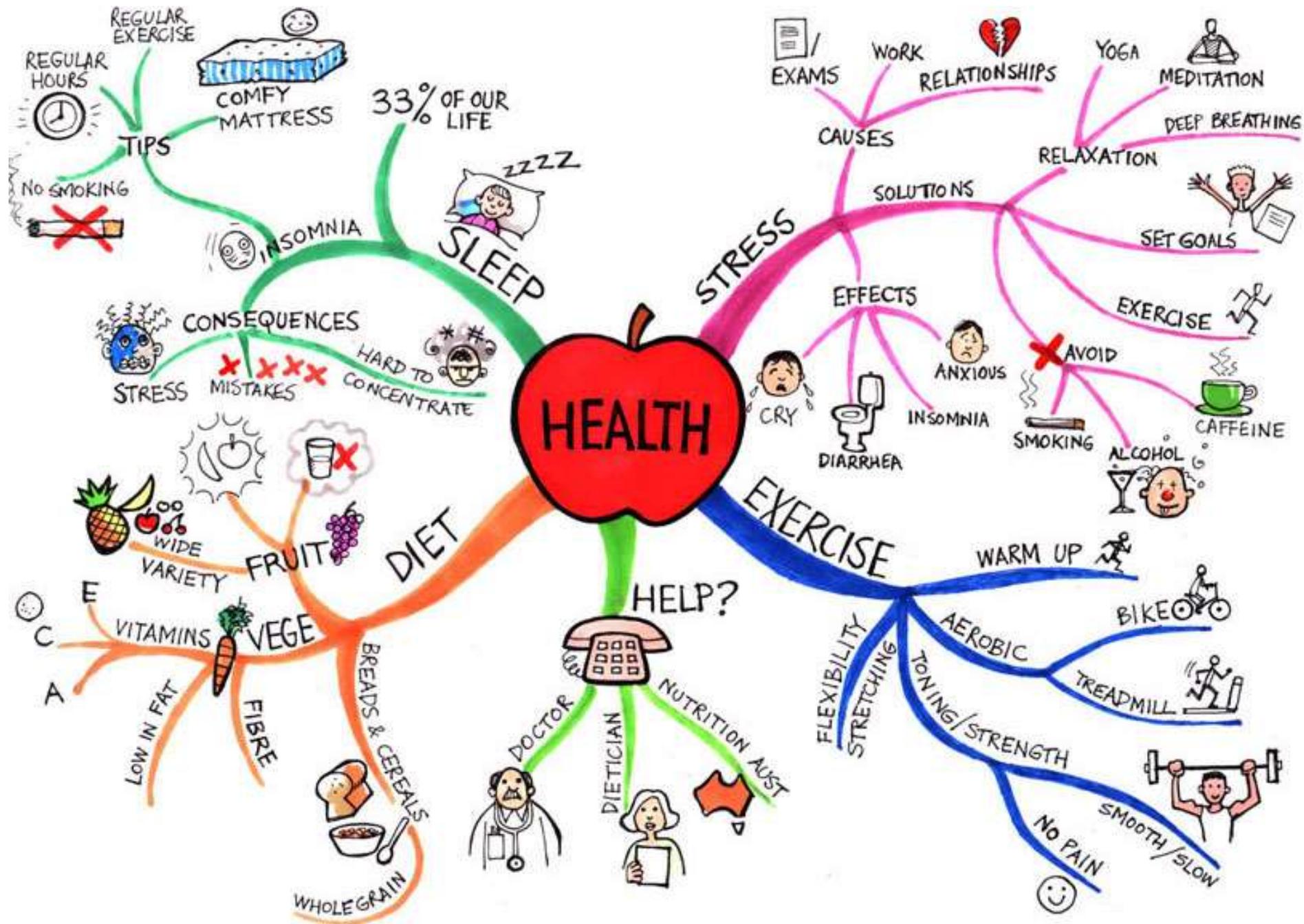


# Merangka Isi Kandungan



- ❑ Mengambil 70-75% dari keseluruhan masa penyampaian.
- ❑ Sediakan maklumat berkaitan selaras dengan tema.
- ❑ Gunakan kaedah 5W1H, Percembahan Fikiran (*Brainstorming*) dan Peta Minda (*Mind Map*).





# Gaya Penyampaian

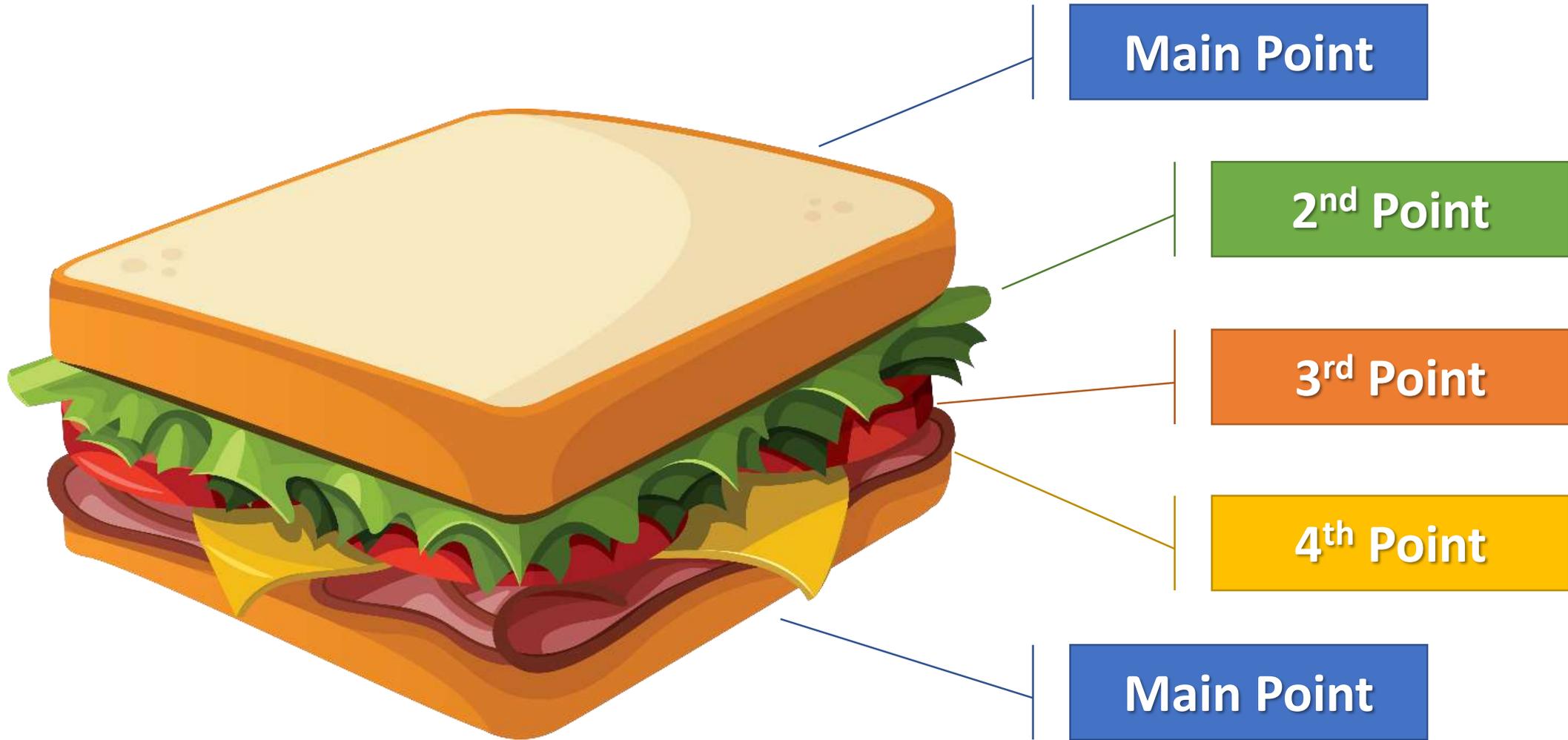


Menyampaikan dengan gaya bersesuaian mengikut acara atau majlis:

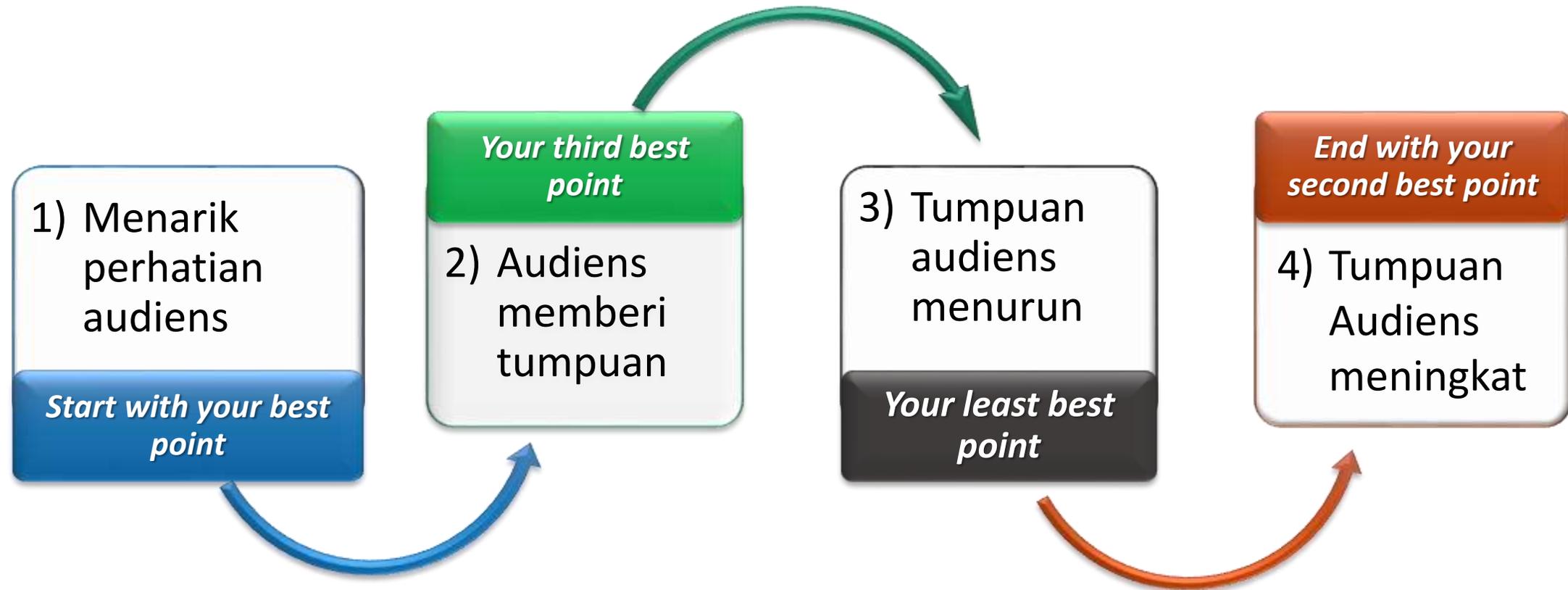
- ✓ *Logical*
- ✓ *Contrasting*
- ✓ *Persuasive*



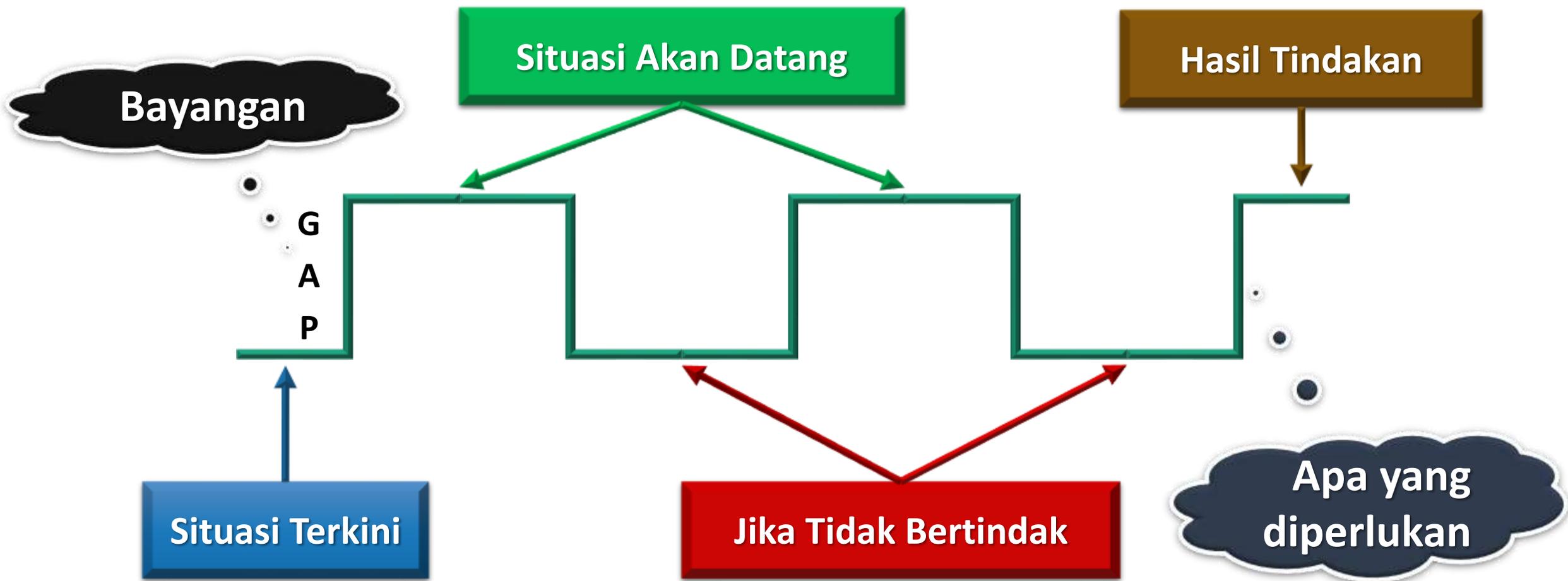
# ***Sandwich Method***



# Logical: Susunan Keterangan Dan Fakta



# Contrasting: Perbandingan Situasi



# Contrasting: Positif & Negatif

“Tugas utama kita ialah, **untuk membuktikan**, bahawa Brunei Darussalam adalah sebuah negara **moden lagi bertamadun**. Buminya **indah permai, aman dan menyeronokkan**, **bukan menakutkan**. Rakyat hidup **bersatu padu, bahagia dan harmoni tanpa sebarang pertelingkahan**. Ia dikawal oleh **undang-undang yang adil, dengan semua hak siapa saja**, dijaga dan ditunaikan, sehingga, **tiada sesiapaupun individu yang teraniaya**”.



***TITAH KDYMM PADUKA SERI BAGINDA SULTAN HAJI HASSANAL BOLKIAH MU'IZZADDIN WADDAULAH IBNI AL-MARHUM SULTAN HAJI OMAR 'ALI SAIFUDDIEN SA'ADUL KHAIRI WADDIEN, SULTAN DAN YANG DI-PERTUAN NEGARA BRUNEI DARUSSALAM  
SEMPENA HARI RAYA 'IDIL FITRI BAGI TAHUN 1440H / 2019M***

# Perkara Yang Perlu Diawasi



- 1) Memberi fakta yang salah atau tanpa bukti.
- 2) Membuat kenyataan umum (*Generalization*).
- 3) Menyinggung perasaan audiens.
- 4) Pergerakan badan yang tidak terkawal.
- 5) Pakaian / penampilan yang mengganggu tumpuan audiens.



# Merangka Penutup



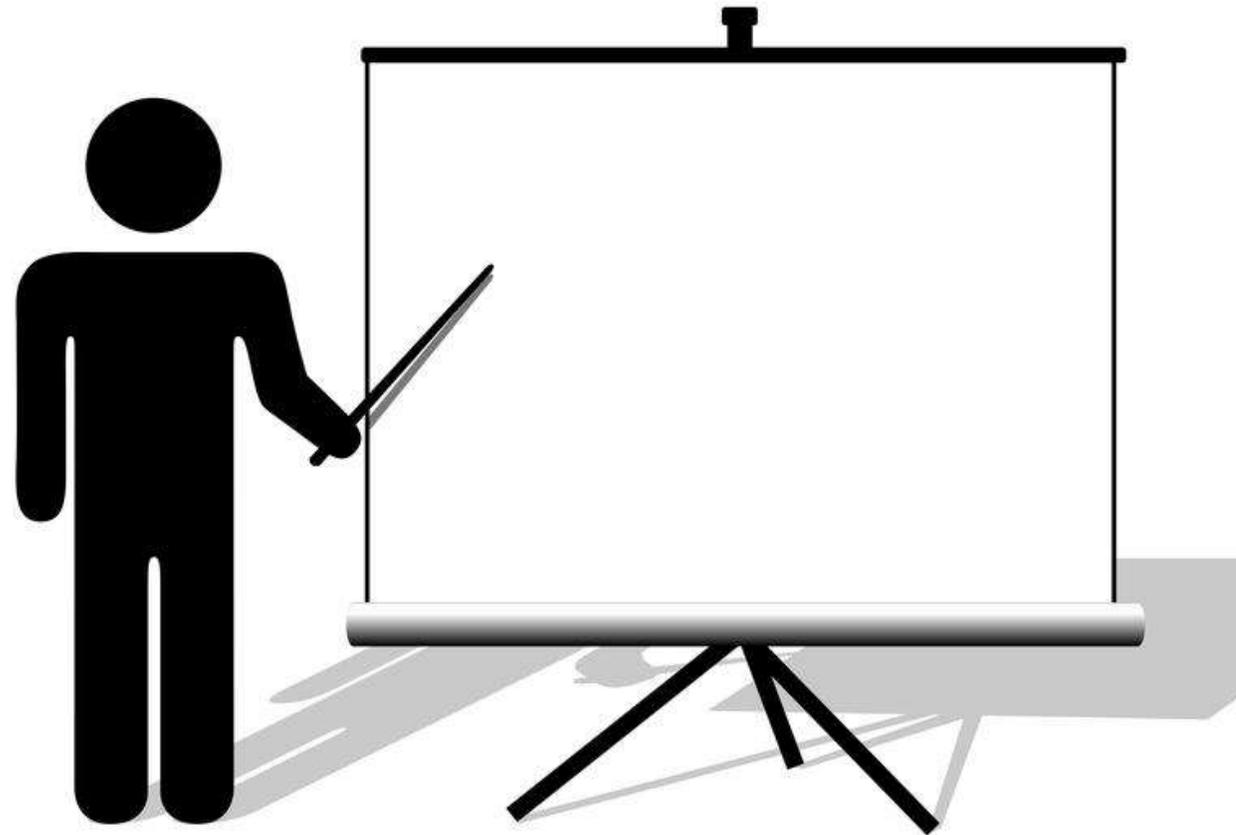
**Penutup mengambil 10% daripada penyampaian:**

- 1) Merumuskan apa yang telah disampaikan.
- 2) Kenyataan untuk diingati.
- 3) Ingatan tindakan untuk diambil.
- 4) Pemberitahuan akan berhenti.
- 5) Ucapan terima kasih dan penghargaan.





## 6. Penggunaan Peralatan AV & Alat Bantu



# Penggunaan Peralatan AV & Alat Bantu Yang Betul



- ✓ Gunakan senarai semak.
- ✓ Melawat tempat acara atau majlis terlebih dahulu:
  - Apakah bentuk Majlis?
  - Keluasan bilik / ruang dan kemudahan yang ada?
  - Waktu, tempoh dan giliran biskita bercakap?
- ✓ Sediakan *back-up* semua bahan dan media.
- ✓ Uji cuba peralatan sebelum penyampaian.



# Mengawal Peralatan AV & Alat Bantu



- ✓ **Projector** – Pastikan berfungsi, tidak terhalang dan skrin kelihatan di setiap penjuru.
- ✓ **Mikrofon** – Pastikan berfungsi dan suara tidak bernaung.
- ✓ **Laser Pointer** – Digunakan apabila perlu sahaja untuk menumpukan perhatian audiens.
- ✓ **Flipchart** – 3T; Tulis, Tunjuk dan Terangkan.
- ✓ **Video** – Diuji cuba terlebih dahulu dan pastikan sesuai bagi audiens hadir.



# Alat Pembesar Suara (Mikrofon)



- ✓ Jangan terlalu dekat atau jauh dari mikrofon.
- ✓ Bercakap seperti biasa.
- ✓ Elakkan suara bernaung (buat ujian).
- ✓ Elakkan meletakkan tangan di podium\*.
- ✓ Bercakap dengan audiens bukan mikrofon.
- ✓ Jangan biarkan mikrofon memampam muka.





## HOW TO HOLD A MICROPHONE



**CORRECT!**



# *Laser Pointer*



- ✓ Menandakan maklumat penting sahaja.
- ✓ Jangan biarkan *Laser Pointer* sentiasa terbuka.
- ✓ Elak menggunakannya jika gugup.
- ✓ Jangan bermain dengan *Laser Pointer*.



# Flipchart



- ✓ Gunakan pen yang betul.
- ✓ Kurangkan bercakap semasa bertulis.
- ✓ Pastikan tulisan kemas dan ringkas.
- ✓ Lukis atau tulis maklumat terlebih dahulu.
- ✓ Teknik 3T: Tulis, Tunjuk dan Terangkan.



# Menayangkan Media

- ✓ Pastikan video dimainkan sesuai untuk audiens.
- ✓ Uji video dan monitor sebelum ditayangkan.
- ✓ Dalam acara formal,ohonkan bantuan dari pengurus acara majlis.
- ✓ Bawa satu salinan video tersebut.





## 7. Penggunaan MS PowerPoint Yang Betul

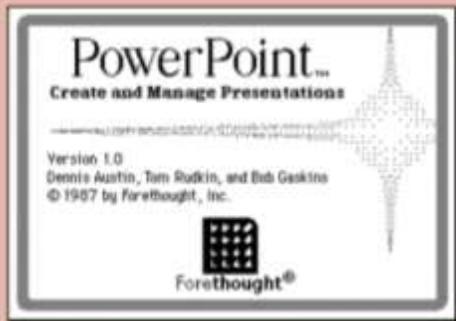


# MS PowerPoint

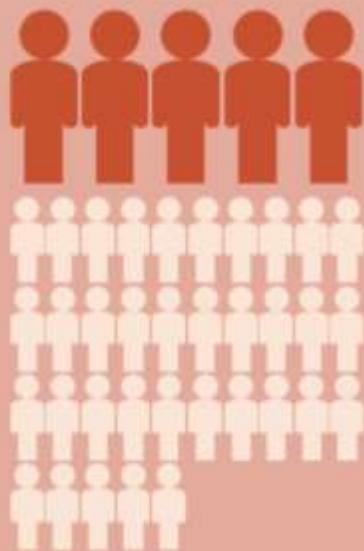


- **1 Billion** installations.
- Over **30 million presentations** are created daily.
- Over **6 million teachers** use PowerPoint for class lectures around the world.
- PowerPoint is used at estimated frequency of **350 times per second**.





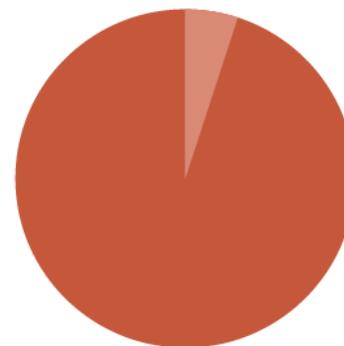
PowerPoint was **originally called "Presenter."** It was created in 1987 by a company called Forethought Inc. for Macintosh.



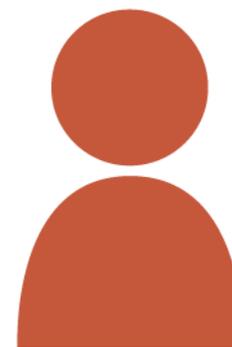
Approximately **35 million** PowerPoint presentations are given each day by an estimated **500 million** users worldwide.

**40**  
words

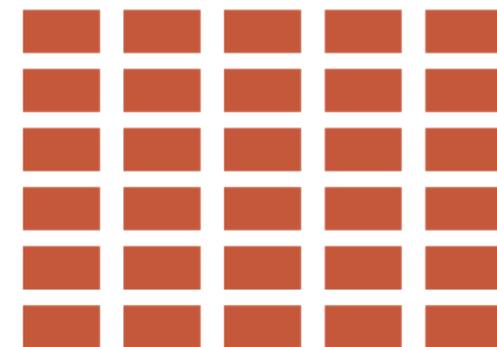
The average PowerPoint slide includes 40 words.



95%  
market saturation



1 billion  
installations



30 million  
presentations created daily



Aa

100+  
languages available

# Penggunaan PowerPoint Yang Betul

- ✓ Gunakan font dan saiz font yang sesuai mengikut ruang dan keperluan audiens.
- ✓ Tetapkan 1-2 warna tema setiap slaid.
- ✓ Pilih *visual* seperti *infographic* atau carta yang mudah difahami.
- ✓ Selitkan maklumat menarik menggunakan *Insert* atau *Hyperlink*.



# Penggunaan PowerPoint Yang Betul



## Elak perkara berikut:

- ❌ Jangan biarkan PowerPoint mengawal penyampaian.
- ❌ Membaca maklumat di atas skrin. Maklumat yang dipaparkan perlu padat dan huraian hanya dibuat oleh penyampai.
- ❌ Warna terang atau kombinasi warna yang mengganggu audiens.
- ❌ Font kecil atau ALL CAPSLOCK.

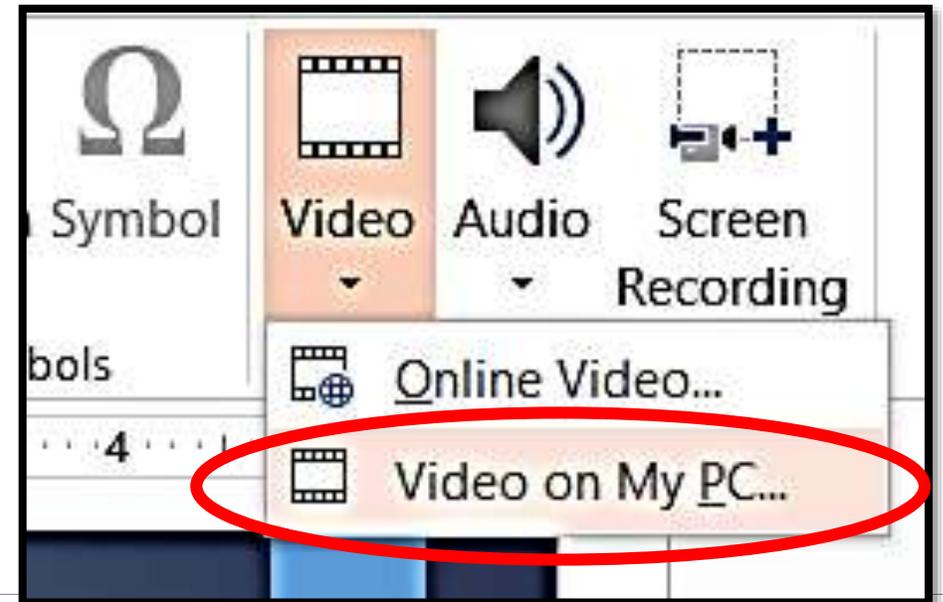
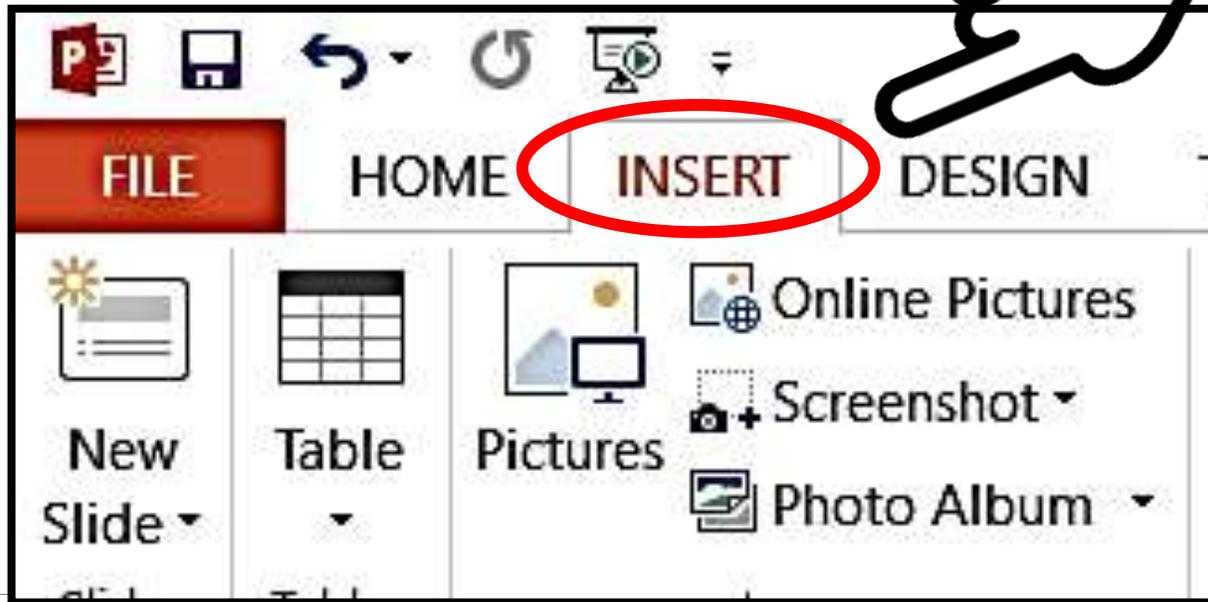


# INSERT VIDEOS INTO PPT



□ Ada dua cara:

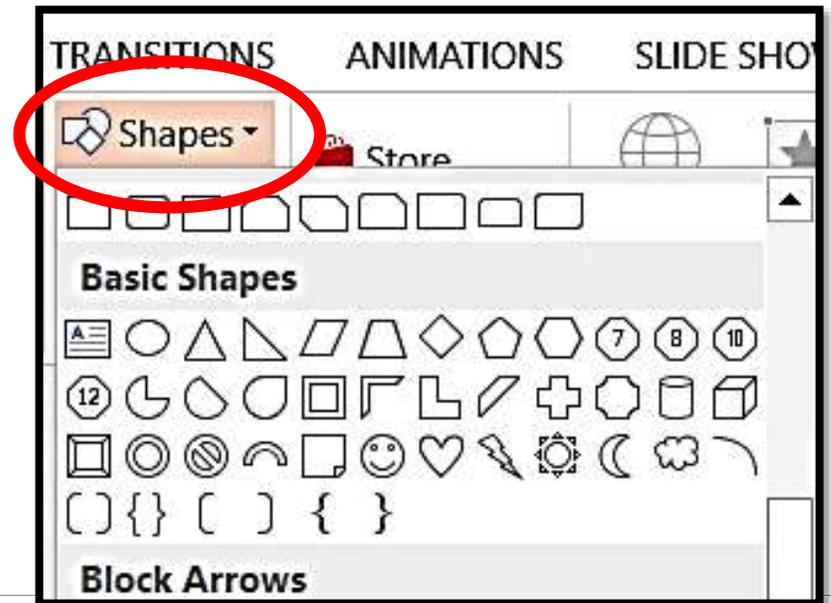
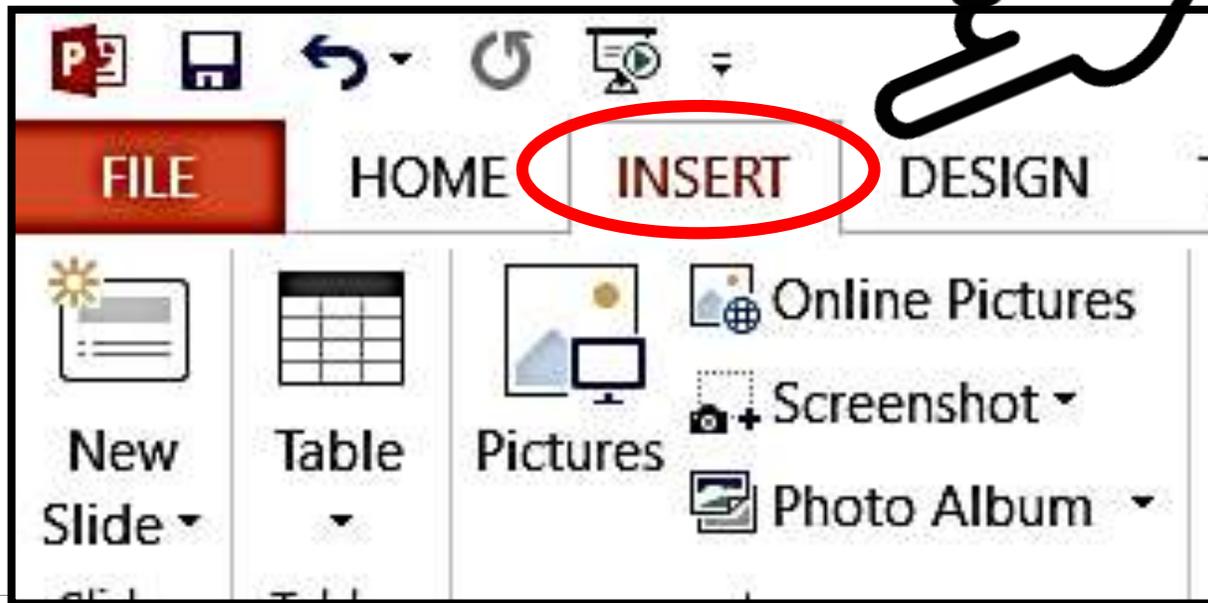
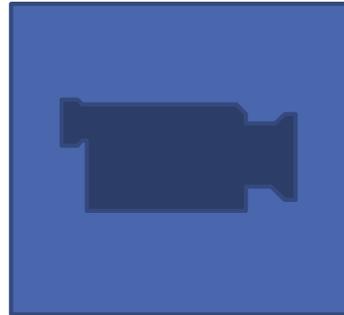
1) Insert video



# INSERT VIDEOS INTO PPT



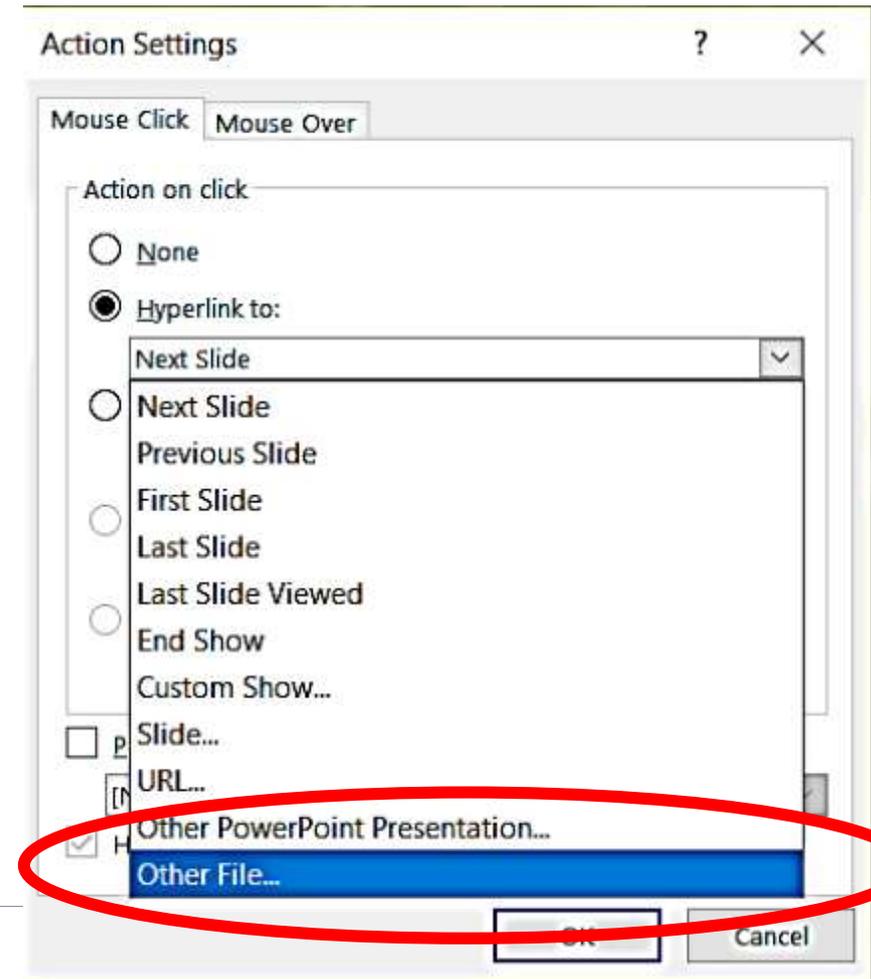
- 2) Menggunakan *hyperlink* (Jika fail terlalu besar)



# INSERT VIDEOS INTO PPT



- 2) Menggunakan *hyperlink*  
(Jika fail terlalu besar)



## 8. Rumusan

Wrap-Up Time to  
this Course



# PUBLIC SPEAKING STATISTICS



First impression is formed within **15 seconds**



**3 seconds** is the sweet spot when looking at someone



**100% of audiences** will appreciate you as a speaker ending on time



Stories increase retention rate **65% to 75%**



Your introduction should take up about **10% of your speech**



Average audience attention span is only **8 to 10 minutes**

# Pelan Tindakan

- ✓ Mencari peluang membuat penyampaian.
- ✓ Analisis audiens sebelum membuat ucapan.
- ✓ Gunakan bahasa yang mudah.
- ✓ Menarik perhatian audiens semasa membuka dan menutup ucapan.
- ✓ Sentiasa mengulangi kenyataan utama.





**Terima kasih dan  
Selamat Mencuba**

